

---

## Ansøgningsskema - Eventpuljen 2021

---

### Ansøger

Kulturfabrikken

### Kontaktperson

Nanna Grønbech Petersen

### Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Hjaltesvej 7, Thurø

### Telefon

22911976

### E-mail

nanna@ngpart.com

### Evt. hjemmeside

udkant.nu

### Evt. CVR-nummer tilknyttet NemKonto

34790655

---

### Eventets/arrangementets navn

Ord og Øer

---

### Dato/periode for afvikling af eventet/arrangementet

25/4 2021 - 28/10 2021

---

### Hvor meget søges der i støtte?

Delbeløb 92.000 kr. - Samlet budget 396.000 kr.

---

### Er der søgt støtte andre steder?

Ja

### Hvis ja - hvor?

Kulturregion Fyn som ikke har midler p.t.

---

### Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

---

### Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

### Hvis ja - hvor meget?

-

---

### Beskrivelse af eventet/arrangementet

## Ord og Øer

ANSØGNING Kulturfabrikken søger hermed om midler til afholdelse af en række nærværende og kvalitetsrige litteraturarrangementer med gode forfattere og musikere på udvalgte sydfynske øer under overskriften 'Ord og Øer'. Ord- og ørejsen dokumenteres via podcasts og forfatternes tekster samles i en antologi.

PROJEKTBEKRIVELSE 'Ord og Øer' er en poetisk og lyrisk rejse igennem fire årstider: Vinteren på Thurø og Fyn, foråret på Ærø, sommeren på Langeland, efteråret på Tåsinge og Thurø. Hensigten er at undersøge og udfordre ordets potentiale samt at skabe intense litterære oplevelser.

KONCEPTET Ordrejsen begynder vinteren 2021 på den første ø, Thurø, hvor pastor Thomas Østergaard Aallmann taler om Ordet og tænder lys. Arrangementet fortsætter i det smukke gamle tinghus i Svendborg på Fyn, hvor den anmelderroste forfatter Kristina Stoltz sammen med forfatter Vagn Remme læser lyrik- og prosatekster op. Deres ord understøttes af den prisbelønnede jazzpianist Heine Hansens toner. Litteraturrejsen går videre til Ærø, hvor forfatter Kristina Nya Glaffey læser op sammen med forfatter Betina Birkjær i foråret. Deres oplæsninger nuanceres og understøttes af lyden fra jazzmusikeren Søren Lunds kontrabas. I sommeren 2021 er der prisbelønnede forfattere på øen Langeland. Naja Marie Aidt og Mikael Josephsen læser op i selskab med jazzmusikerne Søren Lund og Heine Hansen. I begyndelsen af efteråret læser kanondigteren Thomas Boberg og forfatter Nanna Grønbech Petersen op på Tåsinge. Ord- og ørejsen slutter i efteråret 2021, hvor den begyndte, i Thurø Kirke, hvor Thomas Østergaard Aallmann på ny taler om Ordet og tænder lys. Som publikum kan du vælge at tage med på hele ordrejsen, således at du deltager i alle arrangementer, men det er også muligt blot at deltage i et enkelt arrangement. 'Ord og Øer' er for alle og er til glæde for både lokale øboer og udefrakommende gæster.

---

### Hvilke(t) af følgende temaer understøtter eventet/arrangementet

Kultur

---

### Hvordan er eventet/arrangementet organiseret/forankret

'Ord og Øer' kan af publikum opleves som en poetisk rejse igennem 4 årstider på sydfynske øer. Den poetiske rejse henvender sig til alle kulturinteresserede. Det er ikke utænkeligt at 'Ord og Øer' kan blive en tilbagevendende kulturbegivenhed. Antologien samt podcastserien rammer en bred målgruppe i hele Danmark og efterlader produkter, der også giver et ekko i fremtiden. Projektet er lokalt forankret, da det foregår i Svendborg og på sydfynske øer. Eventen dokumenteres i podcastserien 'Skæve Kulisser',

---

### Beskriv eventets/arrangementets målgruppe

Som publikum kan du vælge at tage med på hele ordrejsen, således at du deltager i alle arrangementer, men det er også muligt blot at deltage i et enkelt arrangement. 'Ord og Øer' er for alle og er til glæde for både lokale øboer og udefrakommende gæster. Desuden rammer podcastserien en bred målgruppe i hele Danmark via fx Podimo, Spotify og Applepodcasts. Og antologien medvirker også til at efterlade et ekko i fremtiden.

---

### Hvad er den langsigtede vision for eventet/arrangementet

Intentionen er at 'Ord og Øer' af publikum opleves som en poetisk rejse igennem 4 årstider på sydfynske øer. Den poetiske rejse henvender sig til alle kulturinteresserede. Det er ikke utænkeligt at 'Ord og Øer' kan blive en tilbagevendende kulturbegivenhed. (Se også ovenfor.<sup>9</sup>

---

**Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Se vedhæftede budget.

---

**Plan for PR/markedsføring**

Ord og Øer får sin egen Facebookside, hvor publikum kan følge med i projektet. Lars Ørum Vermø, fra kontorfællesskabet Work2gether, som arbejder med at markedsføre via Facebook, bliver tilknyttet. Derudover anvendes annoncer og reklame i lokale medier. Plakater og flyers deles ud relevante steder såsom biblioteker etc. Logo og grafik udarbejdes, så projektet bliver markedsført seriøst.

---

# Ord og Øer

**ANSØGNING** Kulturfabrikken søger hermed om midler til afholdelse af en række nærværende og kvalitetsrige litteraturarrangementer med gode forfattere og musikere på udvalgte sydfynske øer under overskriften 'Ord og Øer'. Ord- og ørejsen dokumenteres via podcasts og forfatterens tekster samles i en antologi.

**PROJEKTBEKRIVELSE** 'Ord og Øer' er en poetisk og lyrisk rejse igennem fire årstider: Vinteren på Thurø og Fyn, foråret på Ærø, sommeren på Langeland, efteråret på Tåsinge og Thurø. Hensigten er at undersøge og udfordre ordets potentiale samt at skabe intense litterære oplevelser.

**KONCEPTET** Ordrejsen begynder vinteren 2021 på den første ø, Thurø, hvor pastor Thomas Østergaard Aallmann taler om Ordet og tænder lys. Arrangementet fortsætter i det smukke gamle tinghus i Svendborg på Fyn, hvor den anmelderroste forfatter Kristina Stoltz sammen med forfatter Vagn Remme læser lyrik- og prosatekster op. Deres ord understøttes af den prisbelønnede jazzpianist Heine Hansens toner. Litteraturrejsen går videre til Ærø, hvor forfatter Kristina Nya Glaffey læser op sammen med forfatter Betina Birkjær i foråret. Deres oplæsninger nuanceres og understøttes af lyden fra jazzmusikeren Søren Lunds kontrabas. I sommeren 2021 er der prisbelønnede forfattere på øen Langeland. Naja Marie Aidt og Mikael Josephsen læser op i selskab med jazzmusikerne Søren Lund og Heine Hansen. I begyndelsen af efteråret læser kanondigteren Thomas Boberg og forfatter Nanna Grønbech Petersen op på Tåsinge. Ord- og ørejsen slutter i efteråret 2021, hvor den begyndte, i Thurø Kirke, hvor Thomas Østergaard Aallmann på ny taler om Ordet og tænder lys. Som publikum kan du vælge at tage med på hele ordrejsen, således at du deltager i alle arrangementer, men det er også muligt blot at deltage i et enkelt arrangement. 'Ord og Øer' er for alle og er til glæde for både lokale øboer og udefrakommende gæster.

## KUNSTNERISKE PRODUKTER

Arrangementerne dokumenteres af podcastproducenten Jon Günther Pilgaard Andersen, der til hvert nedslag på rejsen skaber en tankevækkende og poetisk lydfortælling med optagelser af oplæsninger og musik, i kombination med interviews af forfattere og musikere.

De resulterende podcasts bliver distribueret bredt på Apple podcasts, Spotify og Podimo. Ligeledes samles nogle af forfatterens tekster i antologien 'Ord og Øer' og på den måde dokumenteres 'Ord og Øer' både på lyd og skrift, og skaber dermed både liv nu og her men efterlader sig også et ekko ind i fremtiden.

## FORMÅL

Formålet med 'Ord og Øer' er at styrke og understøtte kulturen på Sydfyn og øerne omkring, samt at vise øernes mangfoldighed frem. Arrangementerne appellerer til et nationalt publikum, både hvad selve arrangementerne angår, men også i form af Ord og Øer-antologien og de kunstneriske podcasts. Desuden er det intentionen at medvirke til at vise sydfynske øers mange nuancer i løbet af årtierne. 'Ord og Øer' er for alle kulturinteresserede.

## ANSØGERE

- Foreningen Kulturfabrikken og litteraturtidsskriftet uDkAnt. <https://udkant.nu/udkant/>
- Kontaktperson forfatter og billedkunstner Nanna Grønbech Petersen. <http://www.ngpart.com/om/>
- Podcastproducent Jon Günther Pilgaard Andersen. <http://byvoices.com/>
- 'Skæve Kulisser', en litteraturpodcast, som Nanna Grønbech Petersen og Jon Günther Pilgaard Andersen står bag. <https://podcasts.apple.com/dk/podcast/sk%C3%A6ve-kulisser/id1542105789>

## KUNSTNERE

- Forfatter Naja Marie Aidt. - Har et stort forfatterskab sig. Seneste udgivelse er novellesamlingen 'Om brud'. Modtog Det Danske Akademis Store Pris i 2020.
- Forfatter Kristina Stoltz. - Har udgivet en række anmelderoste romaner, senest romanen 'Paradis først'.
- Forfatter Mikael Josephsen. - Aktuell med hjemløse-roman 'De andre' til foråret 2021.
- Forfatter Kristina Nya Glaffey. <https://forfatterweb.dk/oversigt/zglaffey00>
- Forfatter Nanna Grønbech Petersen. <http://www.ngpart.com/om/>
- Forfatter Vagn Remme. <https://forfatterweb.dk/oversigt/zremme00>
- Forfatter Thomas Boberg. <https://forfatterweb.dk/oversigt/boberg-thomas>
- Jazzmusiker Søren Lund.
- Jazzpianist Heine Hansen.
- Podcastproducent Jon Günther Andersen. <http://byvoices.com/>

## SAMARBEJDSPARTNERE

- Litteraturhuset - Sælger antologien og billetter.

- Litteraturtidsskriftet uDkAnt - Udgiver tekster fra Ord og Øer.
- ViNatur - Inspirerer med lokationer.
- Thurø Kirke. - Pastor Thomas Østergaard Aallmann indleder og afslutter eventrækken i Thurø Kirke.
- Work2gether <https://work2gether.dk/> - Det gamle smukke tinghus i Svendborg danner ramme om første event.
- Forlaget Arabesk - Udgiver tekster og podcast.

# Budget Ord og Øer

## UDGIFTER

### UDGIFTER I ALT

Anslået  
92.280 kr

Kunstnerhonorar	Anslåede timer	Anslået
Honorar Kristina Stoltz	1	6.000 kr
Honorar Vagn Remme	1	6.000 kr
Honorar Heine Hansen	1	6.000 kr
Total		18.000 kr

Transport og overnatning	Anslåede timer	Anslået
Transport København Svendborg tur/retur	1	1.000 kr
Total		1.000 kr

Projektledelse	Anslåede timer	Anslået
Tilrettelæggelse	37	8.800 kr
Kommunikation	27	6.480 kr
Kooordinering	25	6.000 kr
Total		21.280 kr

PR og markedsføring	Anslåede timer	Anslået
PR reklame i lokale medier	0	9.000 kr
SoMe annoncering, Facebookside, reklamer	0	12.000 kr
Plakater, flyers og grafik	0	7.000 kr
Total		28.000 kr

Podcastproduktion	Anslåede timer	Anslået
Preproduktion	15	5.625 kr
Optagelse og interviews	15	5.625 kr
Redigering, lyddesign, mix, master	30	11.250 kr
Distribution og hosting		500 kr
Leje af bil til udstyr		1.000 kr
Total		24.000 kr

--

# Budget Ord og Øer

## UDGIFTER

UDGIFTER I ALT		Anslået 396.651 kr
<b>Kunstnerhonorar</b>		
	Antal	Anslået
Honorar Naja Marie Aidt	1	6.000 kr
Honorar Thomas Boberg	1	6.000 kr
Honorar Kristina Stoltz	1	6.000 kr
Honorar Kristina Nya Glaffey	1	6.000 kr
Honorar Vagn Remme	1	6.000 kr
Honorar Mikael Josephesen	1	6.000 kr
Honorar Betinna Birkjær	1	6.000 kr
Honorar Nanna Grønbech Petersen	1	6.000 kr
Honorar Søren Lund	1	6.000 kr
Honorar Heine Hansen	1	6.000 kr
Total		60.000 kr
<b>Transport og overnatning</b>		
	Antal	Anslået
Transport af 4 forfattere København/Svendborg tur/retur	4	4.000 kr
Overnatning Ærø - 3 kunstnere	3	3.000 kr
Færebilletter Ærø til 5 personer	5	440 kr
Færebilletter Ærø til 1 personbil	1	91 kr
Total		7.531 kr
<b>Projektledelse</b>		
	Anslåede timer	Anslået
Tilrettelæggelse af 4 arrangementer x 4 årstider	##	35.200 kr
Kommunikation for 4 arrangementer x 4 årstider	##	25.920 kr
Koordinering af 4 arrangementer x 4 årstider	##	24.000 kr
Total		85.120 kr
<b>PR og markedsføring</b>		
	Anslåede timer	Anslået
PR reklame i lokale medier x 4 årstider	0	36.000 kr
SoMe annoncering, Facebookside, reklamer x4 årstider	0	48.000 kr
Plakater. Flyers og grafik x 4 årstider	0	28.000 kr
Total		112.000 kr
<b>Podcastproduktion</b>		
	Anslåede timer	Anslået
Preproduktion	60	22.500 kr
Optagelser og interviews	60	22.500 kr
Redigering, lyddesign, mix, master	##	45.000 kr
Distribution og hosting		2.000 kr
Leje af bil til udstyr x 4 årstider		4.000 kr
Total		96.000 kr
<b>Antologi</b>		
	Timer	Anslået
Redigering og korrektur	0	6.000 kr
Opsætning	0	10.000 kr
Tryk	0	20.000 kr
Total		36.000 kr